

# Den retoriska arbetsprocessen

## 1. Intellectio Tänk

- Vad är syftet med talet?
- Vem/vilka är din publik?
- Hur länge ska du tala?
- Vad är ditt ämne och din tes?

## 2. Invention Hitta innehåll

- Skriv upp argument
- Sök fakta, statistik och forskning
- Egna erfarenheter
- Väck intresse genom en intresseväckande inledning
- Vilken uppmaning ska vara i slutet

## 3. Dispositio Disponera ditt innehåll

- Inledning - Väck intresse, presentera ämnet och problemet (syfte + TES)
- Argument 1 - Ethos, Pathos eller Logos? Näst starkaste argumentet
- Argument 2 - Ethos, Pathos eller Logos? Svagaste argumentet
- Argument 3 - Ethos, Pathos eller Logos? Starkaste argumentet, motargument?
- Avslutning - lösning i form av en uppmaning

## 4. Elocutio Skriv ett manus

- Kraftfullt manus, retoriskt språk
- Välj ord och uttryck
- Inkludera publiken och väck engagemang
- Hur kan du använda rösten?
- Kroppsspråk
- Ögonkontakt
- Hjälpmedel nyckelord, bilder, grafer

## 5. Memoria Lär dig talet

- Öva och ta tid  
Är talet för långt eller för kort?
- Läs talet högt med inövat kroppsspråk
- Manuskort eller stödord
- Öva många gånger!

## 6. Acto Tala!

- Du måste tro på det du säger!
- Om man är förberedd kommer man upplevas som trovärdig
- Ögonkontakt
- Extemporera
- Använd rösten - Extra viktigt vid stilfigurer

## Ethos

- Trovärdighet
- Auktoritet
- Din egen kompetens, men du kan även hänvisa till andra
- 

## Logos

- Förnuft och logik
- Argumenten ska vara relevanta för målgruppen
- Nyttan måste gå i linje med deras behov inte ditt.

## Pathos

- Emotionella budskapet
- Skapa empati och förståelse

Det språk vi talar blir den kropp vi bär